GOBERNACIÓN DE SANTANDER Nit: 890201235-6
Folios: 3. Anexos: No.
Proc #: 2843681 Fecha: 2026-05-13 09:33
Tercero: ATM108773 SECRETARIA PRIVADA
Dep Radicadora: SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMOClase Doc: Interno
Tipo Doc: Carta Consec: 16.0.0.0.0-87415
AL RESPONDER CITE ESTE NUMERO RADICACIÓN #: 20260087696

Bucaramanga, 13 de mayo de 2026

Doctora
MAGDA MILENA OCAÑA CARDOZO
Secretaria Privada
Gobernación de Santander

Asunto: Respuesta a solicitud Radicado No. 20260050522 – Compromiso Consejo de Gobierno N° 12.

Cordial saludo,

En atención al requerimiento realizado mediante radicado No. 20260050522, relacionado con la presentación del proyecto de fortalecimiento de bibliotecas públicas del departamento, respetuosamente se remite la información ejecutiva correspondiente al proyecto denominado: "Fortalecimiento de la red de bibliotecas a través de procesos de formación en el departamento de Santander".

Se precisa que la información relacionada con el proyecto fue expuesta en el Consejo de Gobierno señalado en el asunto; no obstante, debido a inconvenientes técnicos presentados al momento del envío, no fue posible remitir la respuesta a la comunicación dentro de la fecha establecida en la solicitud.

El proyecto se encuentra alineado con el Plan de Desarrollo Departamental "Es Tiempo de Santander 2024–2027", en el eje estratégico Prosperidad, sector Cultura, programa "Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos – Código 3301".

Descripción general del proyecto
La iniciativa busca fortalecer las capacidades educativas, culturales y tecnológicas de la red de bibliotecas públicas mediante la implementación de procesos formativos estructurados, acompañados de dotación tecnológica y herramientas para producción audiovisual y circulación digital de contenidos culturales.

Cobertura e impacto esperado
Cobertura en las 95 bibliotecas públicas de los 87 municipios del departamento de Santander.
Beneficio directo proyectado sobre 26.951 usuarios del sistema bibliotecario departamental.
Implementación de formación híbrida (presencial y virtual) orientada a:
alfabetización digital,
producción audiovisual comunitaria,
circulación de contenidos culturales,
fortalecimiento del patrimonio y memoria territorial.

Principales actividades del proyecto
El proyecto contempla, entre otras, las siguientes acciones:
Diseño de propuesta pedagógica integral.
Diseño de módulos formativos culturales y tecnológicos.
Producción de contenidos audiovisuales pedagógicos.
Implementación de plataforma virtual de formación.
Desarrollo de talleres presenciales en:
Lenguaje audiovisual,

GOBERNACIÓN DE SANTANDER Nit: 890201235-6
Folios: 3. Anexos: No.
Proc #: 2843581 Fecha: 2026-05-13 09:33
Tercero: ATM108773 SECRETARIA PRIVADA
Dep Radicadora: SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMOClase Doc: Interno
Tipo Doc: Carta Consec: 16.0.0.0.0-87415
AL RESPONDER CITE ESTE NUMERO RADICACIÓN #: 20260087696

Producción y edición digital,
Circulación y difusión cultural,
Exploración y registro cultural territorial.
Dotación de kits audiovisuales y tecnológicos para las bibliotecas públicas (cámara mirrorless 4K, trípode, micrófono, iluminación, portátil de edición, disco externo, maletín rígido).
Tutoría técnica y acompañamiento remoto por biblioteca.

Línea de tiempo y ejecución
El proyecto tiene una duración estimada de cuatro (4) meses de ejecución, distribuidos en etapas de estructuración pedagógica, producción de contenidos, implementación tecnológica y ejecución territorial de talleres y procesos formativos.
Recursos requeridos
El valor total proyectado para la ejecución del proyecto corresponde a:
$3.772.036.335
Financiados mediante recursos de la Estampilla Procultura – Gobernación de Santander.

Resultados esperados
Fortalecimiento integral de la red departamental de bibliotecas públicas.
Incremento de la participación comunitaria en procesos culturales y educativos.
Apropiación tecnológica y reducción de brechas digitales.
Consolidación de las bibliotecas como espacios activos de creación cultural y memoria territorial.
Producción y circulación de contenidos culturales comunitarios en entornos digitales.

Indicadores principales
100 % de bibliotecas públicas implementando procesos formativos.
Meta de atención inicial ajustada a 500 usuarios atendidos en la vigencia, conforme al Plan Indicativo y MGA.
Implementación de cinco (5) programas de formación cultural.
Se anexa igualmente la línea de tiempo y cronograma ejecutivo del proyecto para presentación ante el Consejo de Gobierno.

Impacto Proyectado
Social: Reducción de la brecha de acceso a la información en las provincias más alejadas de la capital, fomentando la cohesión comunitaria.
Educativo: Desarrollo de competencias en alfabetización digital y lenguaje audiovisual, certificando a líderes locales como gestores de contenido.
Cultural: Creación de un archivo digital vivo del patrimonio de Santander, donde cada biblioteca se convierte en una central de producción de memoria territorial.

Se adjunta a la presente presentación general del proyecto en power point.

Cordialmente,

JORGE HUMBERTO RANGEL BUITRAGO
Secretario de Cultura y Turismo

Proyectó: Manuel Cantillo – Profesional CPS
Revisó: Jhon Zolaque – Profesional de Apoyo CPS SCT